Colección Garabato, de 8 a 14 años

Los libros amigos

Signo infantil
Trazo

La colección Trazo está orientada a niños de entre 8 y 14 años, edades en las que las relaciones son fundamentales para su desarrollo psico-afectivo.
Aprenden valores como la amistad y la lealtad entre los amigos, y el respeto y admiración natural hacia sus padres, maestros y educadores, que son referencias fundamentales para su educación.

La colección se articula a través de una novela infantil y contenidos temáticos: arte, música, ciencias, historia, naturaleza y lenguaje. El inglés está perfectamente integrado en toda la colección, aumentando su nivel según crecen y evolucionan los niños.

La novela infantil está protagonizada por cuatro niños (Javier, Manuel, Lucía e Isabel) con diferentes rasgos de personalidad, para que cada lector se identi□que con el más afín.
Son cuatro porque ejempli□can los caracteres, los temperamentos básicos de todos los seres humanos. Tenemos a Javier, el vital; Lucía, que es la colérica; Manuel, el melancólico; e Isabel, que es la □emática.

Las pequeñas aventuras de estos personajes sirven de motivación para que, año tras año, el niño sienta el deseo de continuar leyendo sobre ellos y se conviertan en sus compañeros de aprendizaje y aventuras.

Los contenidos temáticos son introducidos por dos "maestros de la vida:
Alfred, un ingeniero irlandés, es el que les descubre las ciencias y el inglés; y Sofía, una profesora de música que se encarga del arte y la cultura.

Ellos van a explicar los contenidos de una manera lúdica y participativa, alimentando la curiosidad innata de los niños para explicarles contenidos de ciencias sociales y naturales, historia y arte.

Estos contenidos, de carácter divulgativo, están tratados desde la curiosidad más que desde la intención de explicar algo de una manera muy ardua y muy aburrida. Lo que se ha hecho es adaptarlo a los niños desde un punto de vista de buscar lo que es divertido, anecdótico, lo peculiar, lo que te puede llamar la atención y atraer más, pero por supuesto sin perder el rigor científico e histórico de los contenidos.

Además la colección incluye el volumen "Trazo para Padres", con información y consejos para entender mejor el momento vital del niño, y ayudarle y acompañarle en su descubrimiento del mundo.

Colección Trazo
Los libros amigos

EJES DE CONTENIDO

La creatividad
El arte
La música
La naturaleza
El lenguaje
El idioma

Una valiosa herramienta para los padres y educadores

La *colección Trazo* ha sido concebida teniendo en cuenta las necesidades psicopedagógicas de los niños en función de su etapa de crecimiento. Como pilares educativos cultiva la creatividad, la imaginación, la curiosidad, la relación con la naturaleza, el vinculo afectivo con los educadores, la amistad y los valores humanos.

Un complemento a lo que los niños aprenden en el colegio

La *colección Trazo* ayuda a ampliar los contenidos de cada curso escolar. Aunque no siguen el mismo orden que la programación escolar, la colección incorpora un índice temático que ayuda a encontrar y ampliar los contenidos de cada curso.

Aprendiendo inglés

Los contenidos en inglés están perfectamente integrados en la *colección Trazo*, y se relacionan y evolucionan con los contenidos en castellano de modo que el niño vaya familiarizándose y aprendiendo de una forma natural una nueva lengua, a través de canciones, cuentos, mitos y leyendas que no sólo se pueden leer, sino también escuchar a través de nuestra web signoinfantil.es. Además se incluye un práctico glosario de términos en inglés para que el joven lector pueda consultar rápidamente sus dudas de vocabulario.

Contenidos 100% originales

La *colección Trazo* ha sido creada y desarrollada por un equipo de trabajo especí□co formado por psicopedagogos, expertos en didáctica, autores de literatura infantil, músicos, ilustradores, editores y diseñadores.

Todos los contenidos son exclusivos y absolutamente originales para la colección Trazo

Novela infantil en castellano.
Contenidos temáticos en castellano
Cuentos, mitos y leyendas en inglés.
Canciones en inglés (letra, música y grabación)

Nuestro equipo:

ASESORÍA PEDAGÓGICA
Lola Fernández-Villa
Licenciada en Psocología, Psicopedagoga y Educadora infantil.

CONTENIDOS EN CASTELLANO
Noa Losada
licenciada en Historia del Arte y experta en pedagogía.

CONTENIDOS EN INGLÉS
Edward Marks
Licenciado en Estudios Europeos y Francés, y Director y fundador de la academia *Building English* especializada en la enseñanza de idiomas a través de cuentos, música, teatro y expresión artística.

EDICIÓN EDITORIAL
Cálamo&Cran
Empresa de servicios editoriales pionera en España en la corrección de textos.

DISEÑO EDITORIAL
Tau Diseño
Bajo la dirección de *Emilio Gil*, es uno de los estudios de diseño más prestigiosos de España y una referencia indiscutible en el segmento grá□co editorial.

ILUSTRACIONES
Un equipo de reconocidos ilustradores, como *Marta Chicote* con una gran trayectoria en el sector editorial infantil, o *Eduardo Estrada,* colaborador habitual de *El País*, y con una amplia experiencia en obra grá□ca para cartelería, prensa y editorial.

La *colección Trazo* está compuesta por 12 volúmenes articulados por la novela infantil en la que los protagonistas van creciendo desde los 8 a los 14 años, y por tanto sus personalidades evolucionan, sus inquietudes cambian, y los contenidos temáticos y el inglés aumentan de nivel.

En cada volumen podrás encontrar:

- Novela infantil en castellano
- Contenidos temáticos en castellano
- Cuentos, mitos y leyendas en inglés
- Canciones en inglés
- Índice temático en castellano
- Glosario de términos en inglés

Además la *colección Trazo* incluye:

- 50 Actividades: juegos, experimentos, arte, manualidades...
- 1 Volumen "Trazo para Padres" con orientación e información sobre los aspectos psicopedagógicos
- 1 Marcapáginas "magico"

Y contenido multimedia de acceso exclusivo a través de nuestra web *signoinfantil.es*:

- 12 Narraciones de los cuentos, mitos y leyendas en inglés
- 12 Canciones en inglés

Número de volúmes:

12 Volúmenes de 27x26 cm y 184 páginas, con lomos volados y entelados con tela Imperial de diferentes colores, encuadernación cosida con hilo vegetal, e impresos en serigrafía y cuatricromía.
1 Volumen "Trazo para Padres" de 27x26 cm y 40 páginas.

Interiores:

Impresos en papel Munken Lynx Rough de 120 g.

Cubiertas:

Realizadas en cartón virgen de 3mm, con punta roma.

Packaging:

1 Caja de 28,6x26,5x30,2 cm, compuesta de base y tapa impresas en cuatricromía por una cara sobre cartoncillo de 250 gr, plasti□cado mate a una cara, barniz UVI brillo con reserva en todas las ilustraciones, y estampación en plata de los logotipos. Interior realizado en microcanal impreso en □exografía a un color.

Cuando los niños comienzan primaria, el proceso de aprendizaje se vuelvemás exigente y la lectura se convierte en una obligación, matando con frecuencia el placer de leer.

Lo importante es cultivar el placer de leer, despertar la curiosidad de los niños y ellos solos a medida que crezcan buscarán los libros para descubrir sus secretos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que una de cada cuatro personas sufre trastornos de conducta relacionados con las nuevas adicciones tecnológicas.

Es importante que los niños inicialmente se acostumbren a buscar la información en libros de consulta y más adelante cuando lleguen a la adolescencia tendrán más capacidad critica para realizar búsquedas en Internet y contrastar diferente fuentes.

Los niños necesitan conocer el mundo de la mano de los adultos, con curiosidad y alegría, con aprendizajes coherentes trasmitidos de manera creativa y vivencial.

La amistad es muy importante para los niños y en estas edades se consolidan las vínculos afectivos, tienen sentimientos de lealtad entre sus mejores amigos y se apoyan mutuamente.

Es muy importante respetar los ritmos de maduración de los niños sin forzarles a desarrollar prematuramente la mente en detraimiento de su mundo emocional y de la aplicación practica de los contenidos que aprenden.

El concepto de inteligencia y los propios test de inteligencia han ido evolucionando hasta la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Garden, el cual de□ende que todos los niños son inteligentes aunque de distintas maneras y distingue nueve tipos de inteligencia: lingüística, lógica-matemática, espacial, musical, naturista, corporal-cinética, interpersonal, intrapersonal y existencial.

"Yo solía pensar que la tecnología podría ayudar a la educación. Probablemente he regalado más equipos informáticos a las escuelas que nadie en el planeta. Pero he tenido que llegar a la conclusión inevitable de que el problema educativo no puede resolverlo la tecnología. Lo más importante es una persona. Una persona que incite y alimente la curiosidad y las máquinas no pueden hacer eso. Los elementos de descubrimiento están a tu alrededor. Las computadoras son muy reactivas, pero no son proactivos, no son agentes, Lo que los niños necesitan es algo más proactivo. Ellos necesitan un guía."

Steve Jobs