

## Anécdotas

### • ¿Cuál era el nombre real de Don Quijote?

Don Alonso Quijano

### • ¿Sabías que después de la Biblia no hay otro libro tantas veces editado, traducido y comentado?

### • ¿Cuál es ese "lugar de La Mancha" donde vivía Don Quijote?

Algunos especialistas han supuesto que se podría tratar de Argamasilla de Alba o Argamasilla de Calatrava, en Ciudad Real, aunque también se ha hablado de Mota del Cuervo, en Cuenca, o de Esquivias, en Toledo. La novela es, en esto, voluntariamente imprecisa, pues no da el dato exacto.

### • ¿Cuándo se celebra el Día Internacional del Libro?

Miguel de Cervantes falleció el 22 de abril de 1616 en Madrid, pero fue enterrado un día después. Popularmente se conoce de forma equivocada esta fecha como la de su muerte y tal día se celebra el Día Internacional del Libro. Se suele decir también que Cervantes y William Shakespeare fallecieron el mismo día. Sin embargo, se trata de un dato erróneo, ya que, aunque murieron en la misma fecha (Shakespeare falleció el 23 de abril según el calendario juliano, que estaba en uso en Inglaterra), el dato real sería el 3 de mayo de 1616, de acuerdo con el actual calendario gregoriano que España ya había adoptado en aquel tiempo.

### • ¿Sabías que el Quijote tiene 2.034.611 caracteres, el equivalente aproximado a 20.000 tweets de Twitter?

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada su primera parte con el título de *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha* a comienzos de 1605, es una de las obras más destacadas de la literatura española y la literatura universal, y una de las más traducidas. En 1615 aparecería la segunda parte del Quijote de Cervantes con el título de *El ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*.

*Don Quijote* fue la primera obra auténticamente anti-romance, lo que no quiere decir que no trate sobre amor, sino que en su forma desmitifica la tradición caballeresca y cortés. Representa la primera obra literaria que se puede clasificar como novela moderna, y como tal, ejerció un influjo abrumador en toda la narrativa europea posterior.

*Don Quijote* ha sufrido, como cualquier obra clásica, todo tipo de interpretaciones y críticas. Miguel de Cervantes proporcionó en 1615, por boca de Sancho, el primer informe sobre la impresión de los lectores: «hay diferentes opiniones: unos dicen: 'loco, pero gracioso'; otros, 'valiente, pero desgraciado'; otros, 'cortés, pero impertinente'». Pareceres que ya contienen las dos tendencias interpretativas de la época: la comedia y el drama.

*Don Quijote*, se considera la mayor contribución de la lengua castellana a la literatura universal de todos los tiempos y ha sido elegida en numerosas ocasiones como la mejor obra de ficción de siempre.

## Valores singulares

• Presentado en un único tomo, con un diseño y maquetación vanguardista.

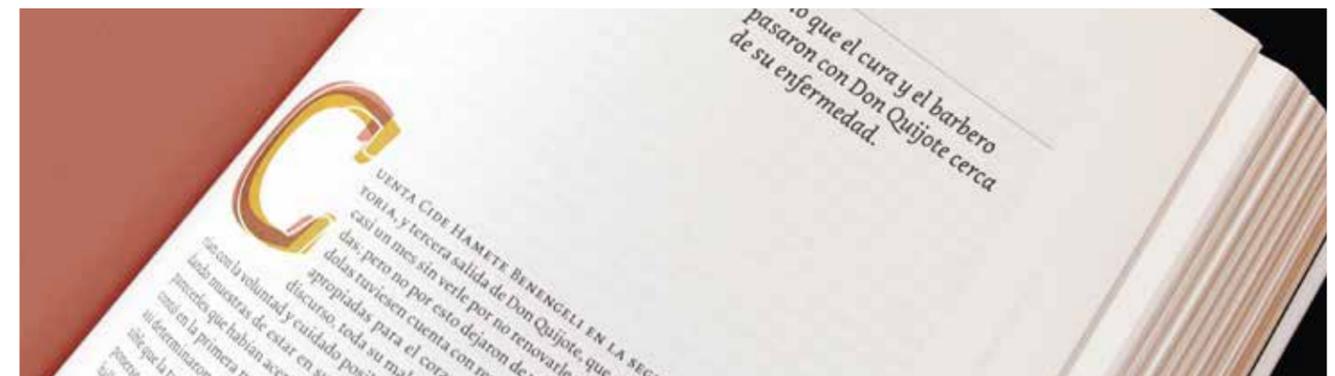
• Disfrutará tanto de la lectura, como de las múltiples ilustraciones, que reflejan las andanzas del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha.

• El tema de la obra gira en torno a si es posible encontrar un ideal en lo real.

Este tema principal está estrechamente ligado con un concepto ético, el de la libertad en la vida humana.

• Como obra literaria, puede decirse que es, sin duda alguna, la obra maestra de la literatura de humor de todos los tiempos.

• Es la primera novela moderna y la primera novela polifónica, y ha ejercido un influjo abrumador en toda la narrativa europea posterior a su creación.



## ¿Por qué es importante tener esta colección?

Una excepcional y singular edición del Quijote, una obra única que sólo estará al alcance de unos pocos afortunados.

Disfrutaremos del placer de la lectura para sumergirnos de nuevo o por primera vez en una de las historias más inolvidables con las que han disfrutado generaciones de lectores desde hace siglos.

Los libros nunca pasarán de moda, nada puede sustituir la sensación de abrir uno para consultar sus páginas. Un libro es un objeto que está lleno de sensaciones y recuerdos. Cada libro tiene un valor simbólico y emocional, está unido a nosotros y a nuestra propia historia.

**DON QUIJOTE SE CONSIDERA LA MAYOR CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA A LA LITERATURA UNIVERSAL DE TODOS LOS TIEMPOS.**



## Ficha Técnica

### ACABADOS

**Nº de tomos:** Un tomo de 31x25 cm.

**Paginación:** 732 páginas impresas en cuatricomía.

**Interiores:** Munken Lynx Rough 100gr.

Letras capitulares e ilustraciones a color.

**Guardas:** Creator Matt 135 gr.

**Acabados especiales:** Plastificado mate, estampación plata y reservas de UVI.

**Encuadernación:** Cartoné cosido con lomo redondo.

**Packaging:** Incluye un estuche exclusivo en negro que contrasta con el blanco de la portada y lleva estampaciones y reservas de UVI sobre un plastificado Anti-Scratch antirayaduras.

