

Las bondades de esta colección

No existe ninguna edición catalogada que recoja todas las páginas del personaje dibujadas por Ambrós, su creador gráfico original, o por Fuentes Man. Tampoco existe edición alguna en la que los lectores puedan disfrutar de las historietas aparecidas en los almanaques de la colección, y es la primera vez, tras su publicación original en 1982, que se edita la última historieta de Trueno dibujada por Ambrós. Esta colección recoge además las portadas de todos los tebeos que publica, cosa que no ha hecho ninguna otra edición. Otro detalle importante, es que hasta ahora no se habían recogido cronológicamente las aventuras del capitán Trueno. En "El Capitán Trueno, Edición Coleccionista" se indican dónde fueron publicadas todas las páginas y la fecha de publicación original. Además, hemos recogido información adicional en los textos y conseguido una excelente factura técnica en el diseño y maquetación general, en el papel y en la impresión. Hoy por hoy, sólo se pueden encontrar algunos tomos de reedición de esta serie, pero en ningún caso una compilación tan amplia como ésta.

En el interior

Aparte de la totalidad de las páginas dibujadas por su creador gráfico, Ambrós, en los cuatro primeros tomos encontramos los 200 primeros números de la colección original aparecida en formato apaisado, con guiones de Víctor Mora y dibujos de Ambrós, Beaumont y Ángel Pardo, básicamente. Los tomos del 5 al 9 son una completísima selección de las mejores historietas de entre 4 y 12 páginas de la serie publicadas en la revista *El Capitán Trueno Extra*, con Fuentes Man al frente, incluyendo las portadas en las que aparecieron. Hay que recalcar, además, que todo está en orden de publicación cronológico original. Se incluyen también aventuras míticas, como la historieta aparecida en la novela "La isla de Rapa Nui", y el décimo y último volumen incluye la última historieta de la serie dibujada por Ambrós. Por supuesto, prácticamente todos los guiones son de su creador original, Víctor Mora. Aparte, encontraremos información detallada en el sumario y en las páginas interiores de la procedencia original de todas las páginas, más los textos que informan de todo tipo de detalles de la historia de la colección y de los personajes, así como de la vida y obra tanto de Víctor Mora y de Ambrós, creadores originales, como de otros dibujantes (Ángel Pardo o Fuentes Man), textos que además aportan ilustraciones muy poco vistas y ampliaciones especiales que no se habían podido editar ni publicar hasta la fecha.

Algunas anécdotas

En "El Capitán Trueno, Edición Coleccionista", hablamos, entre otras cosas, de la corta etapa en los guiones de los cuadernillos que no pudieron ser escritos por Víctor Mora, ya que debido a su filiación política, éste permaneció algunos meses en prisión.

Citamos cómo nació la serie, el éxito editorial que supuso desde sus inicios, pasando rápidamente la colección de quincenal a semanal, además de la reedición inmediata de sus primeros cuadernillos.

Hablamos sobre la odisea personal de Ambrós, las condiciones en las que trabajaba, que no eran las mejores, ya que los contratos privaban a sus autores de sus derechos de autor, y les hacían trabajar a ritmos muy forzados.

Explicamos la historia editorial de la serie, que es muy larga, llena de anécdotas, como el hecho de que en 1987 Mora, mientras mantenía el litigio por sus derechos de autor, se llevara la serie a otra editorial, por lo que durante un tiempo aparecieron aventuras originales de la misma publicadas por una editorial, y reediciones de sus entregas clásicas editadas por otra.

También mencionamos el detalle de que la editorial obligaba a los dibujantes sucesores de Ambrós a no poder dibujar los rostros de los personajes principales, que eran copias de los dibujos de Ambrós. Sólo Fuentes Man y Ángel Pardo consiguieron dibujar sus propias caras de esos personajes.



Su historia

El Capitán Trueno es una serie de historietas de aventuras, creadas en 1956 por el guionista Víctor Mora Pujadas y el dibujante Miguel Ambrosio Zaragoza (Ambrós), una de las series de cómics más exitosas de la historia del cómic español.

El Capitán Trueno, un caballero español de la Edad Media en tiempos de la Tercera Cruzada (postrimerías del siglo XII), acompañado por

sus amigos Goliath y Crispín y, en ocasiones, también por Sigrid, novia de Trueno y Reina de la Isla de Thule, se dedica a recorrer el mundo en busca de aventuras que le permitan plasmar su condición de luchador por el débil, defensor de la justicia y liberador de los oprimidos.

La edición de Signo Editores recoge, por vez primera, todas las páginas dibujadas por Ambrós, además de aportar una perspectiva

editorial única de la historia de la serie, ya que aparecen sus mejores aventuras, tanto las publicadas en el cuadernillo original como en la revista El Capitán Trueno Extra, así como las aparecidas en sus números extraordinarios.

Es una ocasión única para recuperar en una sola colección material que no se había reeditado hasta el día de hoy.



¿Qué incluye esta colección?

“TEXTOS QUE INFORMAN DE TODO TIPO DE DETALLES DE LA HISTORIA DE LA COLECCIÓN Y DE LOS PERSONAJES, ASÍ COMO DE LA VIDA Y OBRA DE SU GUIONISTA PRINCIPAL Y DIBUJANTES”

- Los 200 primeros números del cuaderno semanal “El Capitán Trueno”
- 7 historietas cortas aparecidas en números especiales de “Pulgarcito”, “El Capitán Trueno” y “El Capitán Trueno Extra”
- Más de 60 aventuras completas publicadas en 200 números de “El Capitán Trueno Extra”
- La historieta de la novela “La isla de Rapa Nui”
- La última aventura del capitán Trueno ilustrada por Ambrós
- Con las firmas de: Víctor Mora, Ambrós, Beaumont, Ángel Pardo, Fuentes Man o Martínez Osete
- 10 pósters con las claves gráficas de la serie



Ficha Técnica

ACABADOS

Nº de tomos: 10 volúmenes.

Paginación: 3.000 páginas impresas a todo color.

Interiores: Papel Fedrigoni X-Per 120 gr. impresas en cuatricomía.

Guardas: Papel Fedrigoni X-Per 200 gr. impresas en cuatricomía.

Cubiertas: Tela Assuan gris perla, con serigrafía bright de color blanco.

Sobrecubierta francesa: Papel X-Per 140 gr. con plastificado mate, estampación plata en la cara exterior y cuatricomía completa en el interior.

Encuadernación: Cartoné cosido con lomo cuadrado.

Packaging: Impreso en cuatricomía fabricado en cartón microcanal y con cierre de solapa en velcro, con diseño personalizado con motivos de la propia colección.