Ventajas singulares

 ¿Cuáles son las novelas de Verne más conocidas en el mundo?

Los dos títulos más conocidos son "Veinte mil leguas de viaje submarino" y "La vuelta al mundo en ochenta días". Estas novelas han sido adaptadas al teatro, al cine, y a series televisivas, y han sido publicadas en varios idiomas en múltiples ocasiones.

 ¿Cuántas novelas de Verne han sido adaptadas al cine?, ¿y cuál lo ha sido más veces?

De sus novelas, 33 han sido llevadas al cine. La obra más veces adaptada al cine ha sido "Miguel Strogoff", en 16 ocasiones, seguida de "Veinte mil leguas de viaje submarino", 9 veces.

 ¿Es cierto que en la tumba de Verne hay una extraña inscripción que dice "Hacia la inmortalidad y la eterna juventud"?

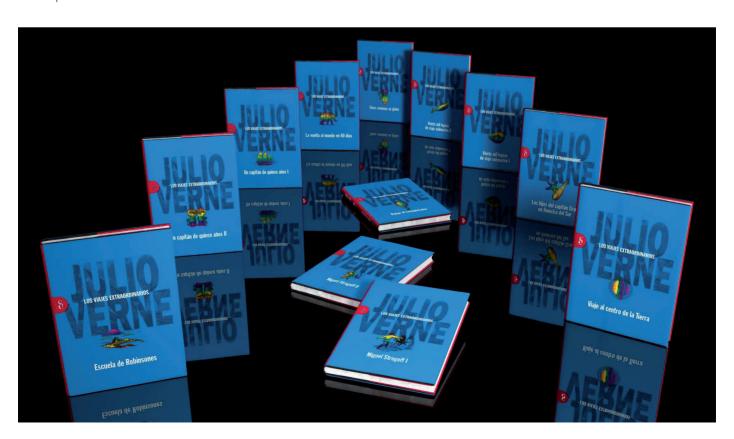
No, es uno de los mitos más extendidos y propagados acerca de Julio Verne. La tumba, ubicada en el cementerio de la Madeleine, en Amiens, tiene el nombre de Julio Verne y el de su mujer Honorine en su lápida.

Hay una anécdota que se repite en algunas biografías de Julio Verne, aunque se discute todavía si ocurrió realmente así, que describe perfectamente el espíritu de este escritor. Esta historia servía para subrayar la precoz afición de Verne por las aventuras. Con tan sólo 11 años de edad, en el puerto de Nantes, su ciudad natal, trató de embarcarse en la goleta "La Coralie", que hacía la ruta de los Mares del Sur, con la intención de traer un collar de coral a su adorada prima Caroline, de la que estaba enamorado. Antes de zarpar el barco, su padre consigue detenerle y tras la lógica reprimenda, el pequeño Julio prometió ante su madre que no volvería a viajar más que en su imaginación y a través de la fantasía, algo que los lectores de todo el planeta le agradeceríamos eternamente.

La maravillosa obra literaria de Julio Verne es mucho más que una suma de tópicos que lo consideran sólo como un escritor para niños, como si la literatura infantil fuera un género menor, o como un visionario que se anticipa con sus creaciones al género de la ciencia-ficción. Sin embargo, Verne fue más que eso. Fue un escritor que se entregó por entero a crear una nueva sociedad que debía basarse en los principios de la razón, la ciencia, la tecnología, la investigación, la exploración y el descubrimiento de todo aquello que existe en la naturaleza universal, poniendo de manifiesto en toda su obra la fe en el progreso humano.

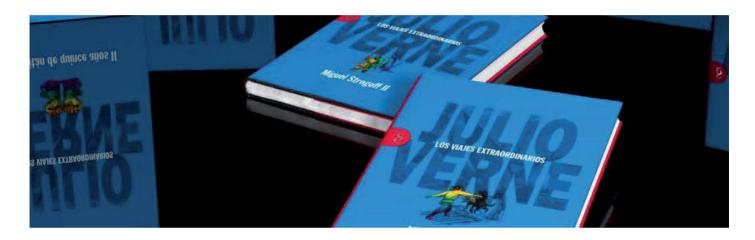
Bajo esa apariencia que le fue impuesta por la crítica durante muchos años, de simple literatura fantástica, Verne fue un escritor preocupado por el avance de la sociedad hacia un futuro más humano y solidario. Por eso no nos extraña leer en sus obras las fantásticas historias de sus personajes, luchando contra las injusticias que el mundo impone a los marginados o rebelándose contra las tiranías. Estas razones ayudan a presentar a Verne como uno de los escritores fundamentales de los últimos 150 años. Sus relatos han inspirado a millones de lectores de todas las épocas.

Uno de los aspectos que han sorprendido siempre de los relatos de Verne es su capacidad de prever adelantos científicos que terminarían por hacerse realidad muchos años después y ese carácter anticipatorio ha hecho que a veces se vea a Verne como un visionario con el aura enigmática de un profeta.



Valores singulares

- Esta colección presenta una selección que reúne los relatos más extraordinarios y asombrosos creados por la desbordante imaginación de Julio Verne, un visionario escritor que se convirtió en el precursor del género de la ciencia-ficción.
- Una excepcional edición con los textos revisados por los mejores especialistas, una ocasión única para los amantes de la literatura de aventuras.
- Cada uno de los volúmenes cuenta, tanto en su interior, como en el exterior, con un singular formato de presentación.
- Una y exclusiva edición de lujo para coleccionistas compuesta por 12 volúmenes con un nuevo diseño más moderno y atractivo



¿Por qué es importante tener esta colección?

VERNE FUE UN ESCRITOR PREOCUPADO POR EL AVANCE DE LA SOCIEDAD HACIA UN FUTURO MÁS HUMANO Y SOLIDARIO. **Con esta excepcional colección dispondremos de una edición de lujo singular**, una obra única que sólo estará al alcance de unos pocos afortunados.

Disfrutaremos del placer de la lectura para sumergirnos de nuevo o por primera vez en historias inolvidables con las que han disfrutado varias generaciones de lectores a lo largo de los años.

Los libros nunca pasarán de moda, nada puede sustituir la sensación de abrir uno para consultar sus páginas. Un libro es un objeto que está lleno de sensaciones y recuerdos, cada libro tiene un valor simbólico y emocional, está unido a nosotros y a nuestra propia historia.

Ficha Técnica

CONTENIDO DE LOS VOLÚMENES

• Miguel Strogoff (I)

• Miguel Strogoff (II)

• Un capitán de quince años (II)

- Cinco semanas en globo
- Viaje al centro de la Tierra
- Los hijos del capitán Grant en América Un capitán de quince años (I)
- Veinte mil leguas de viaje submarino (I) Escuela de Robinsones
- Veinte mil leguas de viaje submarino (II) Robur el conquistador
- La vuelta al mundo en ochenta días

ACABADOS

N° de tomos: 12 volúmenes. Paginación: 2.500 páginas aprox. Interiores: Papel Interior Munken Lynx

Rough 100 g.

Guardas: Papel Munken Print White

Cubiertas: Papel Creator Silk 135 g., impresas en negro con Reservas de UVI, estampaciones en plata y golpe seco.

Sobrecubiertas: Papel Creator Silk 200 g. acabado semi mate. **Encuadernación:** Cartoné cosido con lomo redondo.